

# 書 の 道

No.489

令和3年 5月号

正書体から非正書体への移行に  
現代書の魂が宿っている。

王羲之 樂毅論



光明皇后 樂毅論



龍門石窟



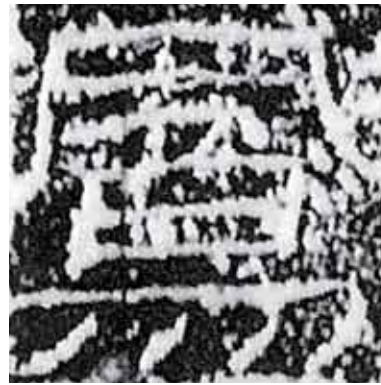
金子鷗亭先生



賀蘭汗造像記

蘭

16年 萊子侯刻石



BC 57年 五鳳元年簡



上田桑鳩先生



大琳の書

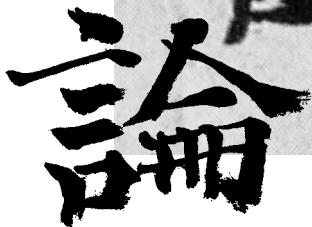


鳳

為(点の表現の比較)



非正書体



光明皇后 樂毅論より

正書体

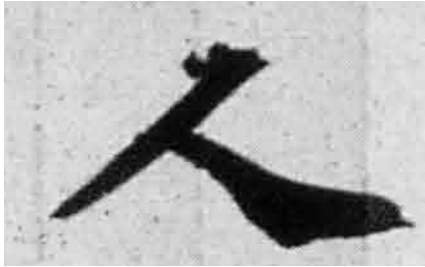
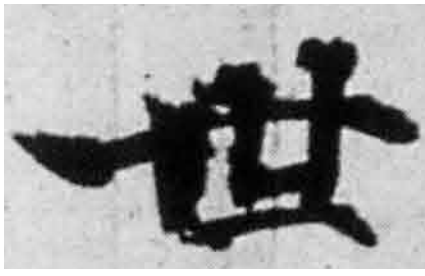


王羲之 樂毅論より

※各特色のある運筆の動きを観察しよう。



世  
人

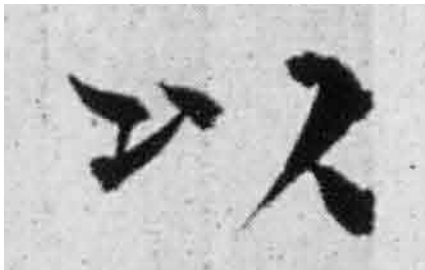


世  
人

ここには  
「多」の文字は  
ありません。



以  
樂  
毅



以  
樂  
毅

大琳臨

光明皇后 樂毅論より

王羲之 樂毅論より

夫求古賢之

大琳臨

夫求古賢之

光明皇后 樂毅論より

夫求古賢之

王羲之 樂毅論より

今樂氏之趣或

大琳臨

今樂氏之趣或

光明皇后 樂毅論より

今樂氏之趣或

王羲之 樂毅論より

六未可量也

大琳臨



光明皇后 樂毅論より



王羲之 樂毅論より



2021  
5  
May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
<del>23</del>	<del>24</del>	25	26	27	28	29
<del>30</del>	<del>31</del>					

この花  
一輪  
あなたの  
心に  
ななりの詩

