

書道

No.452

平成29年 1 月号

九成宮醴泉銘 1



醴泉銘

P 3



九成宮

P 2

(原寸天地 368 mm・縮小 50%)

(原寸天地 368 mm・縮小 50%)

九成宮醴泉銘の見えない部分の再現



「必」 P15



「九」 P5 角度が似ている



「成」 P5

「醴」 P21

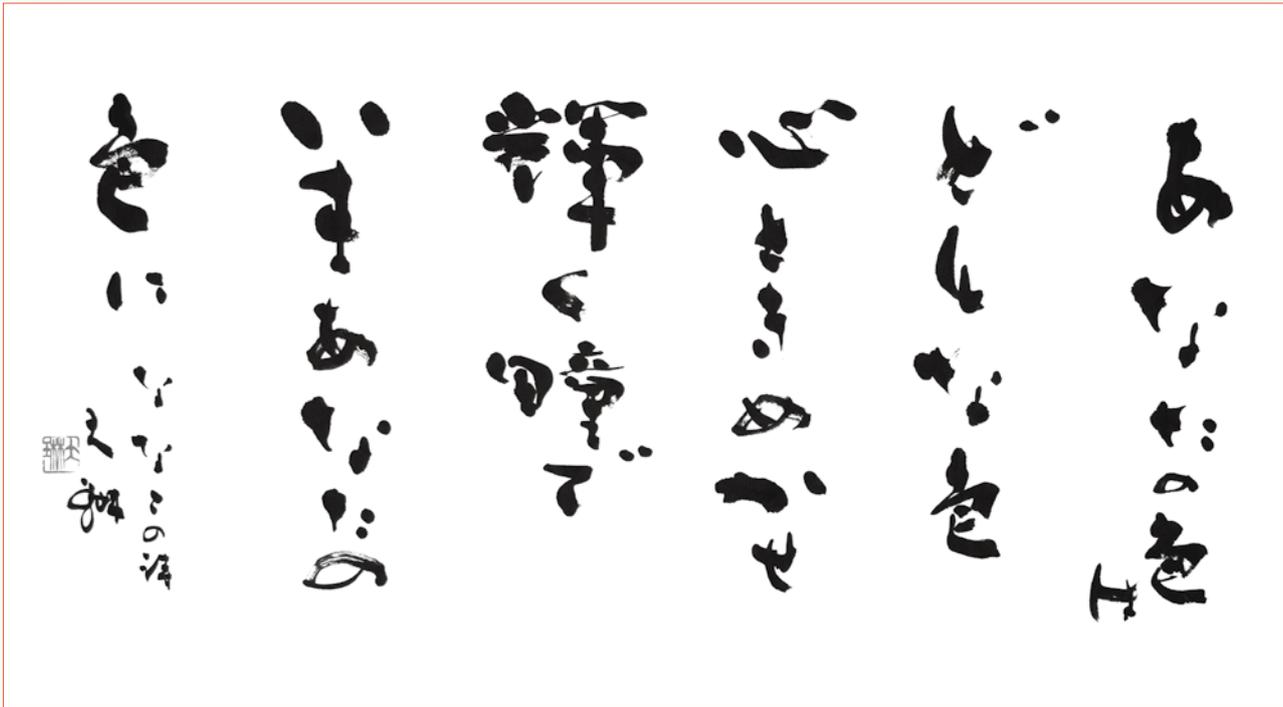


「書」 P39 一番見やすい

※P4等の頁数は、二玄社版中国法書選31の九成宮醴泉銘のものです。

九成宮醴泉銘。 秘書監檢校侍中鉅鹿郡公臣魏徵奉勅撰。
九成宮醴泉銘。 秘書監・檢校侍中・鉅鹿郡公 臣魏徵 勅を奉じて撰す。

January



あなたの色は
 どんな色
 心ときめかせ
 輝く瞳で
 いまあなたの色に

2017

1

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



書道

No.453

平成29年2月号

枯樹賦

九成宮醴泉銘2

貞吉。兼太子率更令勃海男臣歐陽詢奉勅書。
吉ならん。兼太子率更令・勃海男臣歐陽詢勅を奉じて書す。

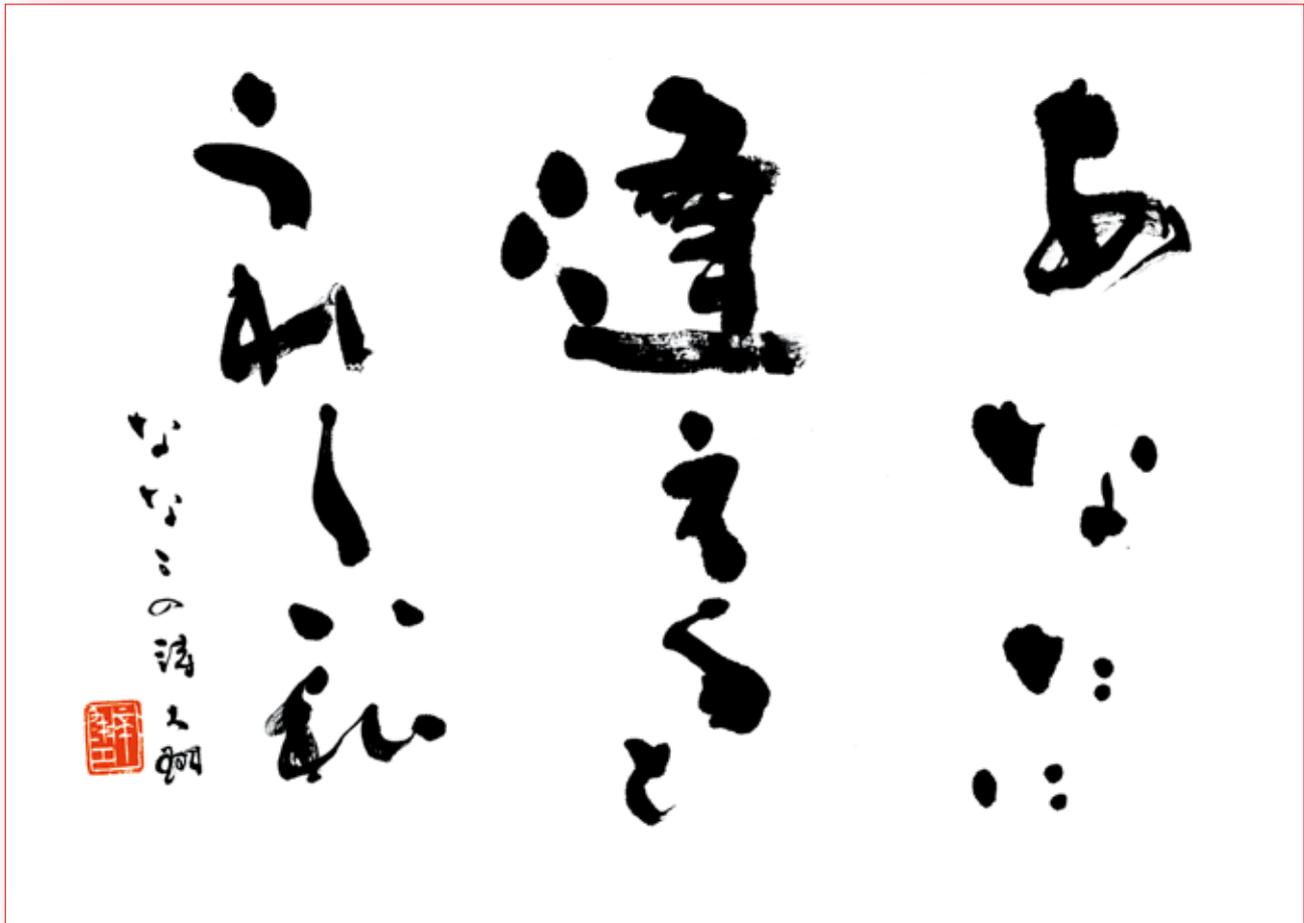


南注丹霄之右東流
 度於雙闕貫穿青瑣
 縈帶紫房激揚清波
 滌蕩瑕穢可以導養

南注丹霄之右。東流度於雙闕。貫穿青瑣。縈帶紫房。激揚清波。滌蕩瑕穢。可以導養。

 南は丹霄の右に注ぎ、東は流れて雙闕を度る。貫穿を貫穿し、紫房に縈帶し、清波を激揚し、瑕穢を滌蕩す。以て〔正性を〕導養す可く、

February



あなたに
逢えると
うれしい私

2017

2

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



「楷書は美しいけれども、むずかしい」ということを「二存」ですか。特に①の九成宮醴泉銘は完成された楷書の一つ。見るだけでむずかしそうです。

「書」を学ぶ方法には

(イ) 完成した唐の楷書をまでする方法(ロ)「書のあゆみ」方式に古典を

学びながら、楷書を並行学習する方法の二つがあります。

楷書が苦手な人は(ロ)の方法で学んでみてはいかがですか。この方法は

だれでも楷書が上手になれる方法です。

〈今週の鑑賞作品〉

楷書の中でも日本人に

一番愛され、小学校で学

ぶ書写の字形の原形とな

っているのが、この九成

宮醴泉銘です。入筆とい

の九成宮醴泉銘かもしれ

ません。

〈今週の揮毫〉

今日は波磔の書き方の

ワンポイント・レッスンを

をしましょう。器用な人

も不器用な人もだれもが

書ける方法です。②の図

「美しい」からこそ「難しい」

まず、A地点で筆をく、結果的にねじれると立てて、AからBまで押

極端に筆の向きを変える

〈一週間に二千枚〉

わけではありません。B

からCにかけて筆はねじ

れます。ねじるのではな

生の中ではドンじりを歩

年から三年まで書き続け

ました。こ

の波磔の筆づ

かきを見つ

けることが

できますし

た。

楷書を書

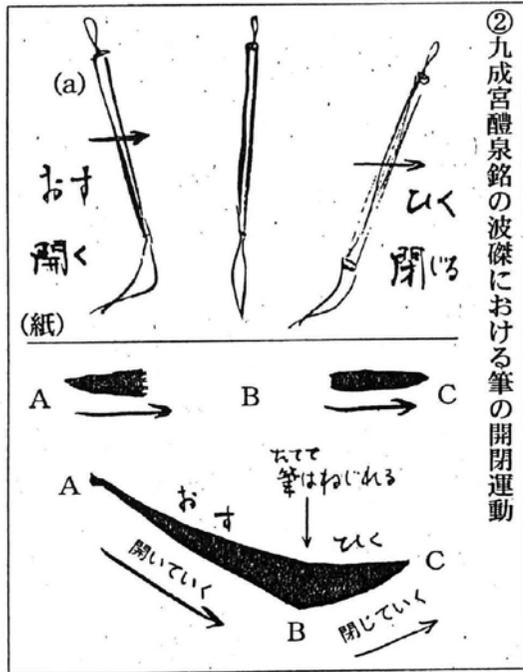
きたいが、

むずかしい。しかし、

うまくなり



①九成宮醴泉銘(632年)の部分



②九成宮醴泉銘の波磔における筆の開閉運動

いた私でも楷書が書

ける方法は必ずあると、

一週間に二千枚を大学一

年から三年まで書き続け

ました。こ

の波磔の筆づ

かきを見つ

けることが

できますし

た。

楷書を書

きたいが、

むずかしい。しかし、

うまくなり

道隨時
泰慶與

大琳臨

①九成宮醴泉銘の臨書には緊張感が必要です。これは「あそび」の気分ではできません。緊張感の中で生まれた美しい楷書だからです。

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘は細くてスマートに映るようです。美しい文字を書くことに命をかけた欧陽詢の

△欧陽詢について▽
九成宮醴泉銘を書いた欧陽詢は虞世南と同様、陳の国に生まれ、隋と唐に仕えます。唐の皇帝に素晴らしい頭脳と才能を認められたからです。彼は見事な美しい楷書を多く残していますが、それは小男で醜い彼の容貌とは対照的でした。例えば、六三六年、太宗皇帝の妻・文德皇后が崩御された際、喪服姿で入場し

た欧陽詢（八十歳）の姿を見て笑ってしまった許敬宗が左遷されたほどです。

△今週の鑑賞作品▽

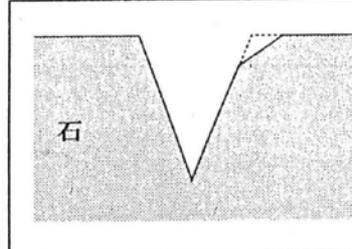
九成宮醴泉銘は細くてスマートに映るようです。美しい文字を書くことに命をかけた欧陽詢の

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘は細くてスマートに映るようです。美しい文字を書くことに命をかけた欧陽詢の

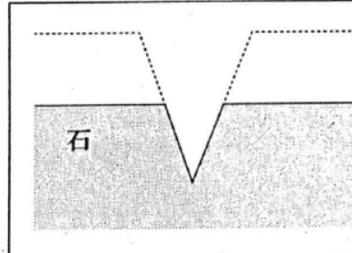


②魏徴

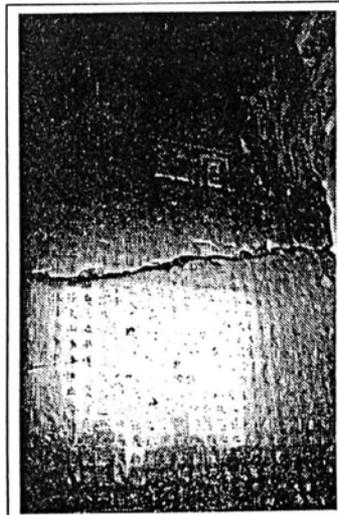
③角（波線）が欠けると文字の線は太くなります



④面（波線）がすりへると文字の線は細くなります



⑤鏡のように光っている九成宮醴泉銘の原石



（撮影・大琳）

キリッ 欧陽詢の気迫あふれる

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘は細くてスマートに映るようです。美しい文字を書くことに命をかけた欧陽詢の

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

△今週の鑑賞作品▽
九成宮醴泉銘とは

①九成宮醴泉銘（六三二年）の部分

維貞觀二年孟夏之月 皇帝避暑乎
九成之宮此則隨之仁壽宮也冠山抗

身を粉にして働いてくれた石碑の前に、つい涙を流してしまいました。