

撮影／橋本 清一郎

「金子鷗亭書体字典」の発刊によせて

金子鷗亭

このたび荒金大琳君が、「金子鷗亭書体字典」を発刊してくれました。

この書体字典の内容はこれまでのものと異なる点が幾つか在ります。

その一つは、行書の分類を二つにしている点です。楷書を速く書いた行書だけでなく、隸書を速く書いた行書表現（木簡等）を隸書のところに表記している事です。これを大琳君は非正書体として提示していますが、このグループの文字群からは私の近代詩文書作品作成における漢字と仮名の調和に務めたその苦勞の跡をなつかしく見ることが出来ます。

もう一つは、私の臨書作品と創作作品の両方の一文字一文字に揮毫の年代表記が加えられ、時には文字の造型別に、揮毫年代別に並べられ、私の歩みをじっくり見ることが出来ます。

この書体字典の作業中、幾度か原稿を見せてもらいましたが、これ程の量の文字をよくこれまで書いたものだと他人事のように驚いています。それは師比田井天来の書学の理念である臨書の重要性を受け継ぎ、創作と同時に数多くの臨書作品を事あるごとに発表することが出来たからでありましょう。大琳君が持参した私の揮毫文字はここに示したものの数倍はあり、実に気の遠くなるような作業の積み重ねの上に出来あがったこの書体字典を見る時、この大変な仕事を毎日続けてこられた大琳君に敬意を表します。




近代詩文書を学ぶ人は漢字の造型は勿論のこと、しっかりと、平仮名を学んでほしい。漢字は書けても平仮名で失敗してしまう人が多く、この本は近代詩文書や調和体を志す人の座右の銘になると思います。是非一読の上、創作表現の役に立てて下されば幸甚です。

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|----------|-----------|-----|-----|--|
| | | | | | | | |
| S55 | | S50 | | S46 | | S45 | |
| | | | | | | | |
| S55 | S55 | S52 | S52 | S46 | | | |
| | | | | | | | |
| | | S52 | S52 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | S52 | S52 連綿に同 | | | | |
| | | | | | | | |
| S55 | | S52 連綿に同じ | | S47 連綿に同じ | | S46 | |
| | | | | | | | |
| | | S53 | S53 | S47 連綿に同 | | | |
| | | | | | | | |
| | | S54 | | S51 | S49 | | |
| | | | | | | | |
| S56 | | S55 | S54 | | | S46 | |
| | | | | | | | |
| S56 | S56 | S55 | S55 | | | S46 | |

六部三畫安(あ)

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  | | |
| S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | S56 | S56 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 | S56 |
|  |  |  |  |  | | |
| S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学燦文集 | | |
|  |  |  |  |  | | |
| S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学燦文集 | | |
|  |  |  |  |  |  | |
| S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学燦文集 | |
|  |  |  |  |  |  | |
| S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学 | S56 川端文学燦文集 | S56 川端文学燦文集 | |

平仮名

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
|  雁塔聖教序 |  雁塔聖教序 |  S49 | <p>愚 (おろか)</p> <p>○才智がはたらかない ○自己の謙称 ○自己に関する事物に添える謙称</p> |  S39 |
|  S38 |  S62 |  S59 |  S17 正気 |  S41 |
|  S43 |  S62 |  H 6 祭姪稿 |  H 6 祭姪稿 | <p>愛 (いとしい)</p> <p>○あわれむ ○したしむ ○したう ○こいする ○仁恵の人</p> |
|  H 6 |  S41 |  S45 |  S45 | |
|  S55 |  S56 川端文学燦文集 |  S57 |  宣示表 | |
|  S56 川端文学 |  S56 川端文学燦文集 |  S55 東大寺1 |  S55 東大寺2 | |

心 心 心
部 部 部
九 九 九
畫 畫 畫
愛 愚 意

(意) 草書
(愛) 篆書・隸書・楷書・行書

心部 九畫 愛



H 6



S62



H 6



H 6



H 6



H 3



S39



撰者蔵



S56 川端文学燦文集



S58 作品の一部に同



S45



仿古堂蔵



S46



S58



S53年10月15日/ソルボンヌ大学礼拝堂にて、パリ日本人学校の依頼にて扁額揮毫。